

ВВЕДЕНИЕ

«Вводя инновации, зачастую, самое неправильное – это делать правильные вещи»

Уважаемые коллеги!

Как научить чему-то новому тех, кто уже все знает? Этот проблемный вопрос встал перед командой разработчиков очередного семинара по введению и реализации ФГОС. Решение проблемы видится в том, чтобы создать условия для проекции нормативных и научно-методических материалов ФГОС основного общего образования на реальную действительность. Муниципальным командам будут предоставлены современные образовательные модели и возможность общения с пилотными школами – источниками нового уникального знания. Таким образом, предполагаем настроить муниципальные команды, а в процессе командно-сетевого каскада и все школьные команды на решение инновационных задач в ситуации неопределённости. Для проведения семинара был разработан новый формат организации деятельности, который был назван «камертон-практикум».

Данное пособие является дидактическим и методическим сопровождением к модельному семинару, в котором Вы примите участие, а затем повторите в своем муниципалитете для школьных команд. Успех работы команды на семинаре решающим образом зависит от трех элементов:

- понимания состояния дел на данный момент;
- ясного представления того уровня, которого команда собирается достичь;
- планирования процесса перехода из одного состояния в другое.

Желаем Вам, чтобы Ваши ожидания от семинара совпали с тем, что получите.

I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК

1 РАЗДЕЛ. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ КАМЕРТОН-ПРАКТИКУМА

1.1. Что такое камертон-практикум?

Как проверить, правильно ли настроены фортепиано, скрипка или виолончель? Как показать хору, исполняющему **сложное произведение** без музыкального сопровождения, звуки, с которых он должен начать петь? Для этого существует специальный прибор, называемый камертоном. **Камертон служит эталоном** высоты звука при настройке музыкальных инструментов и в пении. Таким образом, зная, как звучит одна нота, можно правильно настроить и все остальные.

Федеральный государственный образовательный стандарт является сложным системным новшеством, на которое надо настраиваться для принятия решений о необходимых изменениях в условиях неопределенности (нет опыта реализации). Задача проектировщиков изменений усложняется феноменом образования – процесс деятельности одного субъекта становится результатом новообразования другого субъекта. Организациям нужно выбрать «партитуру-модель» для настройки на изменения или, говоря словами педагогики, найти в отечественной или мировой практике эталонные образцы, которые уже показали гарантированный новый результат. Затем проверить, насколько схоже то, что в настоящее время проектируется в организации с «эталонным звучанием», либо взять в чистом виде готовую «ноту-модель».

Почему практикум? **Практикум** (от *греч.* praktikos - деятельный) — это вид практических занятий тренировочного характера, на котором осуществляется связь изучаемой теории и практики, а материал его часто служит иллюстрацией к лекции. В основе практикума лежит упражнение, в рамках которого решаются познавательные задачи и большое внимание уделяется обучению специальным приемам и способам профессиональной деятельности (профессиональный тренинг), овладению научной терминологией, умению устанавливать связи между различными научными категориями, иллюстрировать теоретические положения самостоятельно подобранными примерами.

Таким образом, камертон-практикум – это вид практических образовательных событий, специально организованных действий для решения практических профессиональных задач, основанных на сверке с эталонными образцами.

1.2. Методика «Камертон-практикум»

Предназначение методики:

Цели: предъявление эталонных практических образцов, гарантирующих определенный результат для оценки правильности, реальности действий по решению сложных проектных задач и, как следствие, снятия внешнего сопротивления к инновации.

Формат реализации: командный. Команда является синергетическим ресурсом при самоопределении вектора развития образовательного учреждения в новых условиях, для принятия управленческих решений и разработки механизмов реализации решений.

Области применения: организация учебной и внеучебной деятельности школьников, корпоративного обучения педагогических кадров.

Целевой аудиторией могут быть как школьники основной и старшей школы, студенты средних и высших профессиональных заведений, так и педагогические сообщества, решающие инновационные задачи.

Глоссарий

Модель образования - теоретическая конструкция, которая воплощает понимание ее автором феномена образования.

Образовательная модель - это вариант практической деятельности в образовании, практическое воплощение какой-либо модели образования. Каждая из них имеет свои особенности и отвечает определенным условиям развития общества. Под особенностями подра-

зумеваются, в первую очередь, ориентация на точные или гуманитарные науки, теоретическую или практическую подготовку, детальное изучение старого или на создание нового. Использование той или иной модели образования приводит к «формированию» в различных учебно-воспитательных заведениях разных выпускников, а, следовательно, и граждан, по-разному воспринимающих окружающий мир, с различными целевыми установками и степенью готовности жить и творить в современном мире.

Политическая партитура - тренды, стратегии, принципы управления образовательной системой и тактические действия.

Создание партитуры моделей (итал. *partitura* - разделение, распределение, от лат. *partio* - делю, распределяю; нем. *Partitur*, франц. *partition*, англ. *score*) - нотная запись многоголосного музыкального произведения).

Целевая аудитория: муниципальные команды по запуску системного новшества.

Цели и результаты: освоение компетенций, необходимых для проектирования изменений на этапе введения системного новшества (Таблица 1).

Таблица 1

Компоненты компетенции

Компетенция	Когнитивный компонент компетенции	Операциональный компонент компетенции
1.Проектирование необходимых изменений на новом этапе введения ФГОС ООО	<ul style="list-style-type: none"> -знать нормативно-правовую базу ФГОС ООО; - знать определение «образовательной модели»; - иметь четкое представление об объектах изменений; - иметь четкое представление об измерительном инструментарии для оценки и экспертизы образовательных моделей; - иметь четкое представление об экспертизе образовательных моделей; - иметь четкое представление о механизмах запуска и реализации моделей введения ФГОС 	<ul style="list-style-type: none"> - определять объекты изменений и подбирать адекватные инструменты для экспертизы изменений - подбирать и разрабатывать инструментарий для оценки и экспертизы образовательных моделей; - проводить различия и выбирать модель введения и реализации ФГОС на ступени основного общего образования

Методика функционирует по правилам Метавера¹

1. Результат – немедленно. Результаты работы должны быть упакованы к завершению семинара и пригодны для дальнейшего использования всеми участниками.
2. Планировать из будущего. Работать с возможными ситуациями, а не проекциями из прошлого. Самый бесполезный материал – долгосрочные программы развития.
3. Визуализация – наше все. Вся работа происходит на экранах, которые доступны всем участникам. Можно пройти по кругу и понять, что происходит в соседних группах, собрать общую картинку.
4. Мир здесь. Принципиальное отличие – мы внедряем в работу семинара иностранных участников (skype достаточно) и даем мировой контекст происходящего.
5. Оккам режет. Используем существующие технологии коммуникации, не вкладываясь в собственные разработки. Фейсбук – хорошо, в контакте – подходит, рассылка по почте – ок.
6. Метафоры запоминают. Все рождающиеся метафоры фиксируются и остаются участникам – как наиболее устойчивая часть долгосрочных результатов.
7. Черный ящик. Мы используем любые методики, если они дают результат. Ящик мастера полон бумажных, голосовых и интернет-технологий.

Таким образом, камертон-практикум – это вид практических образовательных событий, специально организованных действий для решения практических профессиональных задач, основанный на сверке с эталонными образцами.

Последовательность действий в методике:

¹ Семь правил Метавера http://metaver.ru/2010/seven_rules/

Метавер – движение новых образовательных технологий, пространство, в котором создают и применяют форматы обучения, ориентированные на «завтра», а не на «вчера». С каждым годом «официальная» российская образовательная система ржавеет всё сильнее, становится всё бесполезнее и для обучаемых, и для нанимающих. А будущее не прощает пренебрежения к себе, поэтому мы – педагоги, эксперты, ученые, технологи, студенты – вместе отвечаем на его вызовы, создавая новое образование.

1. Настройка на эталонное звучание. Формулирование проблемы.
2. Эталонное звучание. Поиск готовых звучаний моделей решения проблемы, имеющих четкие партитуры (итал. **partitura**, букв. - разделение, распределение, от лат. *partio* - делю, распределяю; нем. *partitur*, франц. *partition*, англ. *score* - нотная запись многоголосного музыкального произведения).
3. Каждый этап завершается консонансом (от лат. *consonantia* — «со-звучие», согласное звучание; по смыслу — проекция «гармонии» на сферу звучаний). Это встреча всех участников образовательного события для настройки единого понятийного поля – звучания.
4. Сравнение партитур моделей решения проблемы с концептуальным звучанием новой нормы или характеристиками нового вида деятельности. Выявление диссонанса (сочетание 2-х или нескольких звуков, образующих напряженное, как бы “неслитное” созвучие (латинское *dissono* — нестройно звучу), резкое, раздражающее музыкальное звучание, создающее ощущение беспокойства, разлада) и резонанса (фр. **resonance**, от лат. *resono* — откликаюсь) — явление резкого возрастания амплитуды (вынужденных колебаний), которое наступает при приближении частоты внешнего воздействия к некоторым значениям (**резонансным** частотам) звучания модели в контексте требований новой нормы или новым характеристикам деятельности.
5. Сравнение звучания собственных моделей с моделями, приближенными к эталонному звучанию.
6. Следует учесть, что весь процесс, выстроенный по методике камертон-практикума, сопровождается музыкальными произведениями, создающими позитивный настрой на работу.

Методический конструктор модельного семинара:

1. Настройка на эталонное звучание

Настройка первого звучания: «Почему необходимо ориентироваться на модели подростковой школы или школы мыследеятельностной педагогики?»

- а. «Новый этап введения и реализации ФГОС ООО в Хабаровском крае. Подростковая школа (школа ступеней) – краевая политика развития системы образования»

Инструмент для звучания (камертон): Политическая партитура

Особенности введения ФГОС ООО в Хабаровском крае

№		Звучание краевой политики	Созвучие или резонанс политики муниципалитета
1	Образовательные тренды		
2	Кадровые решения		

3	Организационные решения		
4	Мониторинговые решения		
5	Финансово-экономические решения		
6	Нормативно-правовое сопровождение		

Результат: Команды знают нормативно-правовую базу ФГОС ООО и направление развития системы образования Хабаровского края, видят вектор развития системы образования в целом в крае и определяют свое направление развития.

2. Практикум 1: «Эталонное звучание стандарта»

2.1. Задание 1. Познакомьтесь с информацией - звучанием

«Модель подростковой школы» и «Модель школы мыследеятельности» (Приложения 1, 2).

Инструмент для звучания: прием «Инсерт». Создание партитурных карт: управленческая партитура (специалисты управлений образования и директора образовательных учреждений), методическая партитура (специалисты методических служб и заместители директоров образовательных учреждений).

Инсерт (авторы Воган и Эстес) - самоактивизирующая системная разметка для эффективного чтения и размышления. Технологический прием "Инсерт" и таблица "Инсерт" сделают зримыми процесс накопления информации, путь от "старого" знания к "новому". Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесенных в таблицу, или маркировки текста.

I - interactive N - noting S - system E - effective R - reading and T - thinking	" V " - уже знал " + " - новое " - " - думал иначе " ? " - не понял, есть вопросы
--	--

I такт: Посмотрите систему маркировки текста, чтобы подразделить заключенную в ней информацию следующим образом:

V «галочкой» помечается то, что уже известно учащимся; - знаком «минус» помечается то, что противоречит их представлению; + знаком «плюс» помечается то, что является для них интересным и неожиданным; ? «вопросительный знак» ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать больше.

2 такт: Прочтите текст, маркируя его соответствующим значком на полях.

3 такт: Вам предлагается систематизировать информацию, расположив ее в соответствии со своими пометками в следующую таблицу:

- знак «минус» (то, что противоречит представлению)	+ знак «плюс» (то, что является интересным и неожиданным)	? «вопросительный знак» (если что-то неясно, возникло желание узнать больше)

4 такт: Обсуждение управленческих и методических партитут.

5 такт: Настройка второго звучания: «Звучит ли подростковая школа и школа мыследеятельности в тональности стандарта?» Командное заполнение экспертных карт.

2 РАЗДЕЛ. МОДЕЛИ ПОДРОСТКОВОЙ ШКОЛЫ И ШКОЛЫ МЫСЛЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Фрагмент

«Портрет выпускника начальной школы» ФГОС НОО	«Портрет выпускника основной школы» ФГОСООО
любящий свой народ, свой край и свою Родину;	любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;	осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
любопытный, активно и заинтересованно познающий мир;	активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;	умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои	социально активный, уважающий закон и правопоря-

поступки перед семьей и обществом;	док, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;
здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.	уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
выполняющий правила	осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;
уважающий и принимающий ценности семьи и общества;	ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

2.2. Модель подростковой школы (по материалам Е.А. Ароновой, А.В .Дороховой, О.С. Островерх, Т.И. Привалихиной, О.И. Свиридовой, Н. А. Фроловой, Ю. Г. Юдиной «Образовательные ступени. Возраст. Институциональные условия развития»

Почему стоит обратить внимание на модель подростковой школы? На сегодняшний день можно охарактеризовать основные проблемы основной школы:

- отчуждение подростка от школы и от взрослых,
- потеря интереса к учебе,
- ухудшение здоровья и перегрузка ребенка,
- незащищенность от агрессивности окружающей среды,
- расцвет отклоняющегося поведения,
- половозрастные особенности.

Большая часть из вышеперечисленных проблем обусловлена неадекватной возрасту организацией образовательного процесса и образовательного пространства подростковой школы в целом.

Что не устраивает сегодня в организации образовательного процесса:

- Несоответствие содержания и организации образования возрастным потребностям и интересам подростков, их растущему стремлению к самопознанию и самореализации.
- Многopредметность и перегруженность содержания образования учебным материалом (его чрезмерная онаученность, малодоступность и др.).
- Низкая функциональность сложившегося образования (основная школа не дает того, что жизнь требует от каждого человека).
- Слабая практическая и деятельностная направленность образовательного процесса.
- Недостаточность школьных форм социализации для решения индивидуальных задач взросления, отсутствие возможностей самоорганизации, самостоятельного и коллективного действия подростков в школе.
- Очевидная для ребенка бессмысленность значительного объема содержания и школярского типа обучения в жизненной перспективе.
- Доминирование вербально-репродуктивных форм обучения.

Какой можно предложить выход из данной ситуации?

Выходом из данной ситуации могла бы стать постановка школой адекватных образовательных задач, задач развития. Школа должна отвечать интересам, влечениям и потребностям подростка, предлагая ему культурные формы реализации этих влечений и “возвышения” его потребностей. Основой этих интересов и потребностей является ориентация подростков на пробу своих возможностей в разных сферах: интеллектуальной, социальной, межличностной, личностной.

Цели основной школы в рамках организации образовательного процесса, или на какие результаты ориентируется подростковая школа:

- Формирование опыта самопознания, самореализации, индивидуального и коллективного действия, на основе которого может быть осуществлено предварительное личностное, социальное и профессиональное самоопределение.
- Формирование познавательной мотивации, определяющей установку на продолжение образования.
- Формирование общих приемов и способов интеллектуальной и практической деятельности (компетентностей), в том числе специфических для предметных областей.
- Формирование учебно-практической самостоятельности.

Задачи основной школы, которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса в основной школе:

- Индивидуализация учебного процесса (личные образовательные программы и индивидуальные учебные планы подростка).

- Рост возможностей образования по выбору (наличие в школе мест, где бы подросток мог выбирать формы и виды собственной деятельности).
- Сохранение общей учебной мотивации и развитие специальных учебных интересов.
- Формирование готовности к переходу в профильную старшую школу.
- Овладение системой базовых социальных компетентностей, включая навыки деятельности в гражданско-правовой сфере, в рамках становления гражданского общества.

Идея подростковой школы направлена на формирование у школьников учебно-практической самостоятельности. Эта идея реализуется через создание различных «мест» работы ребенка: Подготовка – опыт- демонстрация.

На входе – инициативный подросток. На выходе – подросток, обладающий учебной самостоятельностью, т.е. способный совершать ответственное действие (умение подростка соотносить собственные замыслы со способами и возможностями их реализации).

способы реализации поставленных задач, или как и через что можно добиться выполнения поставленных задач при организации образовательного процесса?

- Модульная и модульно-курсовая организация учебного материала и учебного процесса, позволяющая гибко вводить новые элементы содержания в учебный процесс и интегрировать традиционно разнородные элементы содержания образования.
- Проектная форма организации обучения.
- Повышение практической, навыкообразующей направленности содержания образования.
- Повышение удельного веса решения различных творческих задач и проблем.
- Повышение многообразия видов и форм организации деятельности учащихся: рост проектных, лабораторных, индивидуальных и групповых видов деятельности, самостоятельная работа с различными источниками информации и базами данных, введение социальной практики, дифференциация учебной среды (классно-кабинетное пространство, лаборатории, практикумы, сфера самостоятельной работы и др.).
- Различные формы оценивания и контроля качества знаний в основной школе. Изменение в системе оценивания (дифференциация оценивания: само- и взаимооценивание, максимальная объективация оценивания, открытость критериев оценки для учащихся).
- Возможность построения индивидуальной образовательной программы, определение личной траектории изучения ряда предметов по особым программам.
- Изменение в методах обучения (активные, интерактивные, лабораторные, опытно-экспериментальные).

- Увеличение удельного веса социально-правовых дисциплин.
- Организация предпрофильных курсов по выбору.
- Целостный подход к формированию общеучебных компетентностей в естественнонаучной, математической и технологической сферах (с использованием информационных технологий).
- Экспериментальные учебные планы для основной школы.

Реализуется эта идея в устройстве образовательного пространства подростковой школы.

Для разворачивания в школе проектирования и экспериментирования как совместной формы деятельности взрослых и детей, для формирования чувства ответственности необходимо выделить в школе несколько подпространств. Это сочетание специальных подпространств, структурированных по принципу Подготовка – Опыт – Демонстрация, поскольку именно эти три этапа выделяются как в структуре проекта (эксперимента), так и в структуре ответственного действия. Подготовка подразумевает формулирование замысла, планирование возможных действий. Опыт подразумевает пробу осуществления замысла, первичную реализацию. Демонстрация подразумевает окончательную реализацию замысла, своеобразный отчет о связи замысленного и реализованного. Это этап оценки состоятельности своего замысла.

Таким образом, все образовательное пространство подростковой школы есть сочетание и взаимопереходы из пространства подготовки в пространство опыта и в пространство демонстрации, а не просто наличие этих пространств. Так, к подпространству подготовки мы можем отнести уроки, работу в архивах, музеях, подготовку к научному турниру или конкурсу, подготовку летней экспедиции, подготовку праздника. К подпространству опыта мы относим лаборатории, практикумы, курсы по выбору, мастерские, участие в работе общественной организации, научного сообщества, участие в проведении праздника, то есть все те мероприятия и занятия, где подросток приобретает опыт действия. К подпространству демонстрации и оценивания мы относим участие в конкурсах, турнирах, семинарах, защиту творческих работ проектов.

2. Описание способов, вариантов решения проблемы, включая условия.

- Поляризация образовательного пространства подростковой школы (учебное: новые формы организации учебного процесса; внеучебное: наличие предметных «мест» вне урока, дополнительное).

Ниже приведена разрабатываемая схема развития основной школы – этапов формирования учебно-практической компетентности. Обратим внимание, как постепенно растет мера вовлеченности ребенка, его ответственности.

Целостность представлений о динамике разворачивания форм организации учебного предмета можно продемонстрировать с учетом предложенной нами периодизации внутри подросткового возраста. Опираясь на данную периодизацию, мы последовательно вводим новые дидактические формы: курсы по выбору для учащихся 6 и 7 классов, лабораторные занятия, практикумы и мастерские для уча-

щихся 8 класса, к перечню дидактических форм для 8 класса добавляются творческие работы для девятиклассников.

Схематически последовательность развертывания проектных форм можно представить на схеме:

5-6 класс адаптация,

7 класс «безответственная проба»,

8 класс «ответственная проба»,

9 класс культурное оформление и предъявление результата.

Обратим внимание на следующее: богатство выбора, преобладание практикоориентированных курсов, курсов о человеке и обществе.

В рамках образовательной области «Естествознание» введены практикумы для учеников как учебная форма, в рамках которой учащийся сможет освоить способы построения и проведения естественнонаучного исследования. Для шестиклассников – это практикум по биологии, для восьми- и девятиклассников - по физике и химии. Программы практикумов по биологии, физике, химии разработаны педагогами кафедры физики, методических объединений химии и биологии гимназии и утверждены научно-методическим советом гимназии.

2. Экспериментальная программа по обществознанию “Введение в современные социальные проблемы” в 8-9-х классах. Преподавание осуществляют участники российско-американского проекта “Гражданское образование для информационного века”, сотрудники лаборатории гражданского образования Института педагогики и психологии развития, педагоги методического объединения истории гимназии.

3. Наряду с образовательной областью “Обществознание” в учебном плане ступени появляются предметы образовательной области “Человековедение”. Учебный предмет “Интересы, ценности, нормы” в 6-7 классах позволяет учащимся познакомиться с формами проведения социального исследования, попробовать осуществить исследования такого рода. Кроме того, содержание данного предмета выстроено в соответствии с возрастными интересами учащихся. Образовательные задачи, выдвигаемые в курсе “ИЦН” и связанные с развитием у учащихся универсальных способностей, в 8-9 классах продолжают решаться за счет введения курса “Введение в современные социальные проблемы” (образовательная область “Обществознание”).

4. Иностранный язык в ступени преподается по программе “Cambridge English”, что предусматривает развитие коммуникативных навыков учащихся.

5. Обязательные курсы по выбору введены для учеников всех параллелей (задачи и динамика курсов по выбору выстраивается в соответствии с динамикой периодов внутри подростковой школы). Введение курсов по выбору в подростковой школе обусловлено необходимостью создать в образовательном пространстве ступени места, где на основе интересного для учеников учебного материала ребята

могут осваивать навыки самостоятельного проектного действия.

Одной из основных административных задач является обеспечение достаточного спектра курсов по выбору и мастерских. Для примера приведем список курсов по выбору и мастерских, предложенных учащимся нашей школы в 2001 – 2002 учебном году:

Список курсов по выбору 6-9 классы:

1. “Занимательная математика”, математика, 6 класс,
2. “Задачи на доказательство” математика, 7 класс,
3. “Углубленный курс математики”, математика, 9 класс,
4. “В стране легенд”, словесность, 6 класс,
5. “Литература и театр”, словесность, 7 класс,
6. “Риторика”, словесность, 8 класс,
7. “Занимательное литературоведение”, словесность, 8-9 класс,
8. “Теория и гармония стиха”, словесность, 8-9 класс
9. “Теория и практика написания сочинений”, словесность 9 класс,
10. “Стенная газета”, словесность 6-9 класс,
11. “Французский язык”, языкознание, 8-9 класс,
12. “Лего-физика”, 6 класс,
13. “Электротехника”, физика, 7 класс,
14. “Легенды звездного неба”, физика, 9 класс,
15. “Химия окружающей среды”, химия, 9 класс,
16. “Стихийные явления природы”, география, 6 класс,
17. “Метеорология”, география 6-7 класс,
18. “Картография”, география 7 класс,
19. “Минералогия”, география, 7 класс,

20. “Зоогеография”, география, 8 класс,
21. “Современный мир”, география, 9 класс,
22. “Быт и нравы народов мира”, история, 6 класс,
23. “История и моделирование оружия”, история, 8-9 класс,
24. “Социальная политика в Енисейской губернии”, история, 9 класс,
25. “Начала права”, правоведение, 6 класс,
26. “Основы правовых знаний”, правоведение 8-9 класс,
27. “Комнатные растения”, биология, 6 класс,
28. “Фенология”, биология, 7-8 класс,
29. “Психология”, 9 класс,
30. “Сценическая речь”, искусство, 6-9 класс,
31. “Мировая художественная культура”, 9 класс,
32. “История искусства”, искусство, 7-9 класс,
33. “Шахматы”, 6-9 класс,
34. “Оригами”, 6-7 класс,
35. “Бисер”, технология, 6-7 класс,
36. “Подарочек”, технология, 6-7 класс,
37. “Художественная обработка древесины”, технология, 6-7 класс.

Список мастерских 8-9 классы:

1. “Обработка дерева” 8 класс,
2. «Делопроизводство», 8 класс,
3. “Обработка металла” 8 класс,
4. “Видеосъёмка” 8 класс,

5. “Черчение” 8 класс,
6. “Дизайн” 8 класс,
7. “Библиотечное дело” 8-9 класс,
8. “Керамика” 8-9 класс,
9. “Флористика” 8-9 класс,
10. “Вязание, вышивка” 8-9 класс,
11. “Медицина” 8-9 класс,
12. “Программирование” 8-9 класс,
13. “Макраме” 8-9 класс,
14. “Видеосъемка” 9 класс,
15. “Черчение” 9 класс,
16. “Дизайн” 9 класс,
17. “Программирование” 9 класс.

Выбор данных программ основан на том, что ценностью каждой из них является не только предметное содержание, но и возрастные особенности, характерные для учащихся подросткового возраста. При этом каждая из данных программ ориентирована не только на эксплуатацию уже сложившихся возрастных характеристик учащихся, а на “работу” с основным возрастным новообразованием “авторским действием”.

Для решения задач возраста и реализации образовательной программы подростковой школы часто возникает необходимость смены традиционных программ по предметам. На данный момент в подростковой ступени осуществляется преподавание учебных предметов по ряду экспериментальных программ.

Необходимо обратить особое внимание читателей на необходимость преобразований в учебном процессе. Основным критерием успешности этих преобразований, с нашей точки зрения, является показатель соотношения «учебного предмета, предусмотренного базисным учебным планом» и «учебного предмета, выстроенного в соответствии с учетом основных особенностей подросткового возраста».

Мы уже акцентировали ваше внимание на том, какую роль мы отводим созданию предметных мест во внеучебном пространстве. Какие

требования мы предъявляем к таким местам: практико-ориентированная направленность, смена роли взрослого, создание условий для формирования и реализации детского замысла, пробы, создание условий для предъявления и демонстрации детской компетентности, привлечение ученых данной предметной области к работе с детьми, создание совместного социального проекта (это может быть совместное проектирование выездной школы).

Необходимо обратить внимание на то, как возрастает доля самостоятельной работы подростка внутри подростковой школы и как это зависит от смены роли взрослого. Если внимательно посмотреть на динамику учебных форм, то нетрудно проследить за тем, как меняется роль взрослого на каждом этапе внутри подростковой школы. Если брать традиционный учебный предмет, то можно предположить следующую цепочку: учитель (6 – 7 класс) – мастер (8 класс) – консультант (9 класс). Если брать такой предмет как курс по выбору, то можно отметить следующую закономерность в динамике: «интересный человек» (6 – 7 класс) – мастер (8 класс) – соразработчик (9 класс).

Мы уже обращали внимание читателя на то, что преобразование образовательного пространства школы является необходимым, но не достаточным условием для создания подростковой школы. По нашему мнению, необходимо параллельно с организацией образовательного пространства школы обсуждать вопрос о построении учебного предмета, его динамике по годам внутри подростковой школы, о смене учебных форм внутри предмета. Таким образом, вопросы организации и содержания для нас являются ключевыми.

Описание реальной практики нововведения, логика разворачивания

Под предметно-пространственной средой мы будем понимать образовательное пространство подростковой школы, включающее в себя учебное, внеучебное пространство, пространство отношений педагогов и подростков и дополнительное образовательное пространство основной школы.

Структура образовательного пространства подростковой школы гимназии «Универс»

ВНЕУЧЕБНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Предметные лаборатории

Библиотека

Медиатека

Компьютерные лаборатории

УЧЕБНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Урок

Курсы по выбору

Практикумы естественнонаучного цикла

Технологические мастерские

Интеллектуально-творческие игры

Выездные школы

Школа молодого ученого

Школьный институт занимательных явлений

Эстрадная студия

Театр танца «Калипсо»

Кружки, спортивные секции

Совет подростковой школы

Школьный совет

Советы параллелей

Советы дел

Если вернуться к схеме построения образовательного пространства основной школы по принципу Подготовка – Опыт – Демонстрация, то учебное пространство, представленное в большей части пока лишь урочной формой и формирующее базовые навыки деятельности в предмете и техники получения опыта, - это есть “пространство Подготовки”.

Внеучебное пространство, представленное разнообразием форм, методов, средств деятельности подростков, - это есть “пространство Опыта”.

Необходимо сказать несколько слов о том, что же является “пространством Демонстрации”. Трудно однозначно сказать, где конкретно его место в образовательном пространстве подростковой школы, скорее всего пространство Демонстрации может быть как в учебном, так и во внеучебном образовательном пространстве. Говоря о демонстрации, мы, прежде всего, говорим о предъявлении подростком своего результата: сделал – показал. Задача педагога в этом случае заключается в том, чтобы помочь оформить подростку представление продукта своей деятельности в культурно-сообразной форме. Задача администратора или управленца заключается в том, чтобы обеспечить создание в образовательном пространстве основной школы таких мест, где подросток мог бы представить результат своей деятельности (это может быть школьная предметная научно-практическая конференция, публичная защита проекта или творческой работы, презентация собственных статей из школьной прессы, авторская выставка ребенка, школьные праздники, концерты и др.).

Ранее было введено понятие образовательного пространства основной школы, включающего в себя следующие подпространства - учебное, внеучебное, подпространство отношений педагогов и учащихся, подпространство дополнительных образовательных услуг.

Важным при проектировании образовательного пространства подростковой школы является проектирование не только этих подпространств, но проектирование специальных взаимосвязей и переходов из одного подпространства в другое. Так, внеучебное пространство должно строиться как продолжение и дополнение учебного пространства.

Необходимо не только обратить внимание на трудности и возможные риски, но также выделить область перспективных исследовательских вопросов.

Постановка задач для исследования на перспективу:

1. Как должны быть устроены места в школе, где ребенок смог бы оценить рассогласование своего замысла со способами его достижения и собственными возможностями.
2. Есть ли в вашем образовательном учреждении такие “места”? Как они помечены и кем организованы?
3. Учитывая то, что одна из основных задач подростковой школы – формирование у подростка умения принимать решение, и не забывая о том, что в качестве “заказчика” на образование выступает родитель, встает вопрос о том, является ли это возрастное новообразование социально признанным позитивным качеством и для каких социальных групп?
4. Как должен быть устроен образовательный процесс в основной школе, чтобы он соответствовал схеме Подготовка – Опыт - Демонстрация?
5. Какова динамика реализации схемы Подготовка – Опыт - Демонстрация на каждом возрастном этапе основной школы? Можно ли с позиции данной динамики рассматривать периодизацию непосредственно самого подросткового возраста?
6. Учитывая диспропорции в соотношении учебного и внеучебного пространств (преобладание узкопредметной направленности в развитии образовательных областей) необходима разработка образовательных областей в соответствии с принципами устройства образовательного пространства подростковой степени;
7. Чего не может не быть в основной школе в рамках организации образовательного процесса и образовательного пространства в целом?

2.3. **Модель мыследеятельностной школы** (По материалам Нины Громько, к.ф.н., заместитель директора Института инновационных стратегий развития общего образования при Департаменте образования Москвы)

Мыследеятельностная педагогика в качестве своего базового исходного методологического основания имеет схему мыследеятельности. Схема мыследеятельности фиксирует три пласта человеческой культуры – мышление, коммуникацию и действие, а также связы-

вающие их процессы понимания и рефлексии. На основании этого концептуального подхода в мыследеятельностной педагогике целенаправленно строится работа со всеми вышеназванными процессами. При этом принимается особая культурная миссия – вводить ребенка в действительность мышления.

В мыследеятельностной педагогике сложились свой язык и система различений, позволяющие отграничить существующие в традиционной педагогике смыслы и представления от используемых в рамках данной научной школы. Так, мышление предполагает владение определенной системой различений, системой понятий и категорий, возможность осуществления понятийного и категориального анализа и т.п. Деятельность же связана с постановкой целей, задач, выделением средств деятельности, исходного материала и результатов деятельности [4].

Смысл и назначение метапредметного подхода я связываю с формированием в сфере образования деятельностного уклада. В настоящее время таких укладов существует всего три – уклад информационно-тестовый, связанный с внедрением ЕГЭ, уклад ЗУНовский, доставшийся нам в наследство еще от советской школы, и деятельностно-мыследеятельностный уклад. Говоря это, я опираюсь на исследования одного из ведущих теоретиков мыследеятельностной педагогики, автора многих уникальных разработок в области диагностики базовых способностей и компетентностей, О.И.Глазуновой. Между этими укладами ведется в настоящее время острая содержательная и политическая борьба. Соответственно, между разными типами дидактик, лежащих в их основе, тоже.

2.1. В качестве главных отличительных **признаков мыследеятельностной дидактики** нами выделяются следующие:

- Наличие **деятельностной единицы содержания**, которую передает педагог, работая с тем или другим учебным материалом. В основе такой единицы лежит культурный способ или фрагмент способа. Учитель должен иметь логически выстроенное описание данной единицы и схему работы с ней, выраженную в соответствующем наборе заданий. Например, понятие может рассматриваться в качестве деятельностной единицы содержания.
- Второй момент – наличие **совместной деятельности** учителя и ученика во время использования каких бы то ни было учебных форм. Наивно думать, что ученик сможет что-то такое, чего не умеет учитель. Поэтому сначала **умеет делать** учитель и это демонстрирует на уроке (заметьте, делать, а не говорить, не информировать), затем в ходе определенного деятельностного взаимодействия с учителем учащийся осваивает то, что умеет педагог. Например, определенные образцы и способы построения теоретического понятия. Или модели. Или постановки собственной учебной задачи. Или выстраивания проблемного контура обсуждаемого вопроса, связанного с занятием собственной позиции. И т.д. То, что я сейчас кратко перечислила, есть деятельностные единицы содержания. Обучение им в информационном залоге невозможно
- Третий момент – наличие **рефлексии**. Рефлексивность закладывается как в структуру устройства самих дидактических схем организации учебного материала, так и в способ работы с учащимися: в конце каждого занятия или на каком-то определенном этапе учитель организует осознанное присвоение учащимся содержания, направляя его сознание на то, что проделывалось во время учебного занятия конкретно с ним, а также со всеми другими учащимися.
- Четвертый момент – ориентация дидактических схем на формирование и развитие у учащихся **базовых способно-**

стей. Именно в форме развития способностей выражается для нас качество образовательного процесса, его результативность.

Методические принципы педагогической работы.

1) Учитель должен уметь **сценарировать** урок.

Основной единицей, с которой приходится иметь дело во время сценарирования, является не предметная тема, как то происходит при планировании урока, а **ситуация учения-обучения**. Ситуация учения-обучения предполагает организацию такого взаимодействия учителя и ученика, в ходе которого происходит преобразование как способа работы учащегося, так и способа работы учителя, другими словами – *предметом преобразования становится сама форма организации совместной работы учителя-ученика*. Учитель, реализуя сценарную технологию, работает не с передачей информации и не с умениями-навыками, но со **способностями** учащихся. Основным механизмом, позволяющим дотянуться до пласта способностей, являются специально создаваемые ситуации учения-обучения. В ходе развертывания этих ситуаций собственно и выращиваются способности через преобразование не только учеником, но и учителем уже привычных им способов работы.

2) Учитель должен уметь работать с **разными слоями** мыследеятельности – с коммуникацией, с мышлением, с действием, а также с рефлексией и пониманием, организуя в учебной ситуации *реальное наличие* данных процессов.

3) Учитель должен уметь работать с индивидуальными трассами учащихся, но при этом уметь выстраивать между школьниками **коллективное** взаимодействие, т.к. мышление, в отличие от думанья, может осуществляться только коллективно.

Основные черты выражены в **центральном звене модели** – в метапредметном подходе к построению нового содержания образования, связанного с разработкой и преподаванием **метапредметов**. Метапредмет является такой же экспериментальной установкой, как Большой адронный коллайдер или ядерный реактор (хотя это технологии середины 20-го века, а наша – конца 20-го века). Метапредметы, метапредметные технологии были созданы для того, чтобы начать культивировать другой тип сознания учащегося и учителя. Этот тип сознания не "застревает" в информационных ограничениях одного какого-то учебного предмета, но работает с взаимосвязями и ограничениями знаний каждой из дисциплин. Это происходит как раз благодаря тому, что на метапредметах и на учебных занятиях с использованием элементов метапредметных технологий происходит выведение учителя и ученика к надпредметному основанию, которым является сама деятельность ученика и педагога. В ходе движения в метапредмете ребёнок осваивает сразу два типа содержания – содержание предметной области и деятельность. Таким образом, метапредмет в образовании – это своеобразная машина по удвоению производительности труда в рамках того же самого учебного времени. Кроме того, включение учащегося в разные типы деятельности связано с анализом своеобразных способов действия каждого конкретного ребёнка, что создаёт условия для его личностного роста.

Особенности метапредметов:

А) Метапредмет выстраивается вокруг какой-то мыследеятельностной организованности. Было обнаружено: в качестве таких мыследеятельностных организованностей могут быть рассмотрены знание, знак, проблема, задача, смысл, категория и т.д. Все они имеют не просто деятельностный, но универсальный – метапредметный – характер. Вокруг них могут быть выстроены учебные предметы нового типа – метапредметы. Заслуга введения данного концепта в образование и соответственно новых дидактических схем, позволяющих воедино собирать работу с разного типа понятиями, задачами, проблемами, знаками в единую метапредметную действительность, а также сама идея построения новых учебных предметов – метапредметов – принадлежит Ю.В. Громыко. В настоящее время с подачи «Учительской газеты» и конкурса «Учитель года» широко начал использоваться термин «метапредметное занятие». Проведение метапредметных занятий – занятий с элементами метапредметного подхода – становится на данном этапе развития отечественного образования возможным именно благодаря тому, что нами в свое время была разработана технология метапредметной работы в рамках конструирования и преподавания метапредметов.

Б) **Вторая особенность.** Метапредметный подход в образовании и, соответственно, метапредметные образовательные технологии были разработаны для того, чтобы решить проблему разобщенности, расколотости, оторванности друг от друга разных научных дисциплин и, как следствие, учебных предметов. Но это не значит, что метапредметы предполагают отказ от последних. Напротив, метапредметный подход и лежащий в его основе метапредметный тип интеграции – это очень хорошее знание материала традиционных учебных предметов, что собственно и позволяет деятельностно пересобрать учебный материал и заново его интерпретировать с точки зрения деятельностных единиц содержания. Метапредметный подход хотя и помогает избежать опасностей узкопредметной специализации, при этом не предполагает отказ от предметной формы, но, напротив, предполагает развитие ее на **рефлексивных** основаниях.

Отказ от предметной формы организации мышления, и как следствие – от передачи предметных знаний, что предлагали в начале перестройки сделать некоторые реформаторы, означает отказ от многовековых завоеваний человеческой культуры. С позиции нашего коллектива разработчиков, «предметный принцип обязательно должен быть сохранен, – как пишет Громыко Ю.В. в книге «Мыследеятельностная педагогика», – поскольку предметная организация мышления и деятельности является на настоящий момент самой высокоразвитой и мощной. Отказ от нее сразу же приводит к снижению уровня организации мышления». Ведь за каждым предметом стоят свои твердые структуры знания. Они, в свою очередь, базируются на четких понятийных и категориальных различениях, моделях, принципах схематизации. А последние, собственно, и формируют интеллектуальную дисциплину. Они-то как раз и не позволяют так просто скатиться к словесно-смысловой пустоте.

В) **Третья особенность** – это ориентация на развитие у школьников базовых способностей. Таких, как мышление, воображение, различительная способность, способность целеположения или самоопределения, идеализационная способность, речевая и т.д. Ориентация на развитие способностей как *основной показатель* качества образовательной работы также определяет специфику мета-

предметов и метапредметного типа интеграции.

Г) **Четвертая особенность** – это новаторство в плане использования разного типа методических приемов. Мы сейчас активно используем такие методические формы, как:

- Неделя метапредметного осознания.
- Занятие с рефлексивными остановками.
- Занятие на выстраивание личной учебной стратегии детей.
- Дискуссии с метапредметными комментариями.
- Коллективная игра в мыслительный эксперимент.

И многие-многие другие. В рамках *мыследеятельностной педагогики в целом* набор используемых методических форм и приемов очень широк.

Где более подробно можно познакомиться с описанием метапредметных технологий.

Выводы. Метапредметный подход не означает, что нужно выбросить предметное образование. Он впервые делает возможным освоение в предметных областях того, что в принципе недоступно и невозможно, использование метапредметных технологий способствует повышению интеллектуализма. - А зачем тогда метапредметы? И так дети перегружены, завалены. Что – к имеющимся предметам какие-то еще дополнительные предметы? Вот здесь и возникает вопрос, связанный с интеграцией. Но интеграция не по типу ассоциативного наталкивания материала и соединения пения с чтением. А за счет того, что осваиваются некоторые универсальные принципы и некоторые общие, универсальные стратегии познания, которые, с одной стороны, важно осваивать как таковые, а с другой стороны, их реализовывать с уточнением в структуре предметного ландшафта. Когда Владимир Путин и Андрей Фурсенко посещали кабинет биологии в одной из сельских школ, президент спросил у министра: знает ли он, как устроены ланцетник и инфузория-туфелька? Тот не знал, как ответить. И возникает действительно вопрос: а зачем вообще изучать ланцетника и инфузорию-туфельку? С точки зрения метапредметных стратегий, наоборот, это может оказаться чрезвычайно значимым. Вплоть до знания, как они называются по латыни. Все зависит от того, какая стоит у ребенка стратегия за познанием. Это очень важно, т.к. это связано с развитием у школьника мотиваций к познанию.

- Метапредмет создает канал, по которому человек может беседовать о том, что ему интересно; открывает возможность превращать в предмет работы то, что действительно важно и про что весь мир говорит и что людей волнует, а мы оказываемся как бы в стороне; метапредмет позволяет по-настоящему глубоко работать с мировоззрением.

- Выделенные моменты являются сегодня достаточно активно обсуждаемыми. И в случае построения метапредметов речь вовсе

не идет о том, чтобы заменить традиционные учебные предметы методологической абракадаброй, но повысить качество предметной работы и сделать ее реально содержательной через повышение педагогического профессионализма. С другой стороны, не забить головы набором ненужных сведений из предметов, но найти те центральные единицы содержания, которые были бы связаны и с действием, и с живой работой мышления, и с коммуникацией и потому вокруг них, уже в их логике развертывания, а не в логике развертывания учебных тем, можно заново группировать учебный материал. Отсюда – системомыследеятельностный подход.

- Метапредметы – это не заумь и не страшно. Этому можно достаточно быстро научиться.

Литература

1. Громыко Ю.В. Мыследеятельность: курс лекций: В 3 кн.: Кн. 2. Введение в методологию. -М.,2005.
2. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении: Логико-психологические проблемы построения учебных предметов. -М., 2000.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. -М., 1996.
4. Педагогика и логика. -М., 1992.
5. Половкова М.В. Планирование, конструирование и сценирование: ступени развития педагогической деятельности// «Пушкинское слово»: формирование филологической культуры/ Редкол. И.Л.Багратион-Мухранели, Л.В.Голубцова, Ю.В.Громыко и др. -М.,2003.
6. Половкова М.В. Условия освоения задачной формы организации образовательного процесса в школе. -Тюмень, 2002.
7. Устиловская А.А. Центр инструкционного дизайна в образовании //Новые педагогические технологии/ Отв. ред. Л.Е.Курнешова. - М., 2008.

II. ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

Практикум 1. «Создание партитуры моделей подростковой школы и школы мыследеятельности»

Рекомендации по созданию партитуры:

1. Для создания образа моделей и ответа на вопрос «Что это?» предлагаем использовать прием «мышление под прямым углом». Обращаем внимание, что **список А**, ориентирует на *факты* – в нашем случае, это ответ на вопрос: «Какие принципы реализует данная модель?». **Список Б**, *мнения и ассоциации* – рассматривайте, исключительно отвечая на вопрос: «Как реализуются эти принципы?» В выводах – дайте обобщенное определение модели.
2. Запишите в партитуре, как звучат модели подростковой школы и школы мыследеятельности (таблица 1 столбцы 2 и 3). Первые «ноты партитуры» уже написаны в таблице.



Партитура моделей

Таблица 1

Образ школы					
ОБРАЗ	Подростковая школа	Школа мыследея-тельности	№1 (название школы)	№2 (название школы)	№3 (название школы)
Что это?	Подростковая школа – это школа, в которой...	Школа мыследеятельности – это школа, в которой...			

Практикум 2. «Звучат ли модели подростковой школы и школы мыследеятельности в унисон ФГОС?»

Проведите повторный анализ текстового материала «Модели подростковой школы и школы мыследеятельности» на страницах 8-21 . Заполните второй и третий столбики экспертной таблицы 2. Постарайтесь определить наличие критерия и запишите кратко (ключевыми словами) способ его реализации в модели. Составьте экспертное заключение о соответствии моделей ФГОС ООО. Запишите его под таблицей.

Таблица 2

1. Критерии соответствия ФГОС	Способ реализации в модели подростковой школы	Способ реализации в модели школы мыследеятельности	Способ реализации в модели пилотной школы (название школы)	Способ реализации в модели пилотной школы (название школы)	Способ реализации в модели пилотной школы (название школы)
<p>Мотивационно-целевой компонент определяет личностный смысл предстоящей деятельности. Для чего будет осуществляться предстоящая деятельность? В качестве системообразующей характеристики определяется личностный результат воспитания и обучения, а также - система действий, в процессе которых осваивается содержание образования (технические приёмы, способы и технологии). Другими словами, образовательные цели ученика относятся не только к изучаемым объектам, но и к способам изучения этих объектов. Источником целей ученика является целостный характер содержания</p>					

<p>изучаемой системы, а также ситуация «образовательной напряжённости», создаваемой учителем.</p>					
<p>Гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области;</p>					
<p>Знание (как таковое) уже не является системообразующим в структуре содержания образования, а включается только как один из компонентов. При этом наиболее важным является мыследеятельность как мета-деятельность. Содержание деятельностного образования складывается из методов, средств и форм преобразующей деятельности (поисковой, проблемной, проектной, исследовательской). Такой подход определяется тем, что функция современного человека должна быть направлена не только на сохранение мира, но и на его преобразование, на основе системного видения окружающей действительности. При таком подходе у ученика развивается позитивное отношение к познанию естественнонаучной картины мира, так как любое «тво-</p>					

<p>рение» строится на основе освоения норм создаваемого или преобразуемого объекта окружающего мира.</p> <p>Системное содержание развивает способность порождать своё знание, видеть мир своими собственными глазами, понимать его своим собственным пониманием.</p>					
<p>Изменение содержания образования: решение значимых жизненных задач (т.е. от ориентации на учебно-предметное содержание школьных предметов к пониманию учения как процесса образования и порождения смыслов);</p>					
<p>Системно-деятельностный подход обеспечивается интеграцией частно-предметного, общепредметного и метапредметного содержания².</p>					

² Трёхуровневый подход к изучению образовательного объекта

Технологические элементы	1-й уровень (частнопредметный)	2-й уровень (общепредметный)	3-й уровень (метапредметный)
Объект познания	Частный предметный объект (капля воды)	Общепредметный объект (вода как объект познания в естествознании и культуре)	Фундаментальный образовательный объект (вода как стихия мира)
Проблема	Каковы причины шарообразной формы капли воды?	Что общего в познании естественнонаучной и духовной сущностей воды?	Какова роль воды в устройстве мира, её связь с другими стихиями?

Признание решающей роли учебного сотрудничества в достижении целей образования					
<p>Организационная структура, основанная на деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - есть пространство для ведущей деятельности – авторского действия школьника; - образовательные события, обеспечивающие готовность к продуктивному самостоятельному и ответственному действию на следующем этапе обучения; - смещение с односторонней активности учителя на самостоятельное учение, ответственность и активность учеников 					

Постановка задач	Исследовать каплю воды	Проанализировать естественнонаучные свойства воды, сравнить их с теми, которые описываются в притчах, стихах и поговорках о воде	Установить значение воды для природы, человека и всего мира (живого и неживого)
Способы решения задачи	Наблюдения, опыты, измерения, поиск фактов о формах капли воды	Разнонаучные, гуманитарные, художественные и иные методы исследования воды и понятия о ней	Размышления о природе воды, знакомство с трудами древних и современных философов, метапредметный анализ смысла воды
Демонстрация результатов	Демонстрация опытов с каплей воды, защита собственных версий объяснения формы капли	Защита гипотез о причинах, сущности единства и многовариативности толкования смысла воды в науке и культуре	Написание и публикация естественнонаучного или философского трактата о воде, рецензии на другие работы

<p>Коммуникативное пространство:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инициатор коммуникации - ученик; - организаторы коммуникации - ученик, учитель, родители, стейкхолдеры; - коммуникация как формирующая оценка; - новые коммуникативные роли учителя 					
<p>Технологии, применяемые педагогами, направлены на создание учебных ситуаций, развивающих умения увидеть задачу с разных сторон, проанализировать множество решений, из единого целого выделить составляющие или, наоборот, из разрозненных фактов собрать целостную картину, ориентированы на новые результаты образования</p>					
<p>Позиция учителя: к классу не с ответом (готовые знания, умения, навыки), а с вопросом</p>					
<p>Позиция ученика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ученик изучает и осваивает образовательный объект (в том числе эвристически); 2) создаёт в результате свой личный образовательный продукт; 					

<p>3) с помощью учителя сопоставляет свой продукт с культурным аналогом; 4) переосмысливает свой продукт и одновременно осваивает общекультурные достижения; 5) процесс сопровождается рефлексией. На её основе происходит самооценка и оценка образовательных результатов</p>					
<p>Придание результатам образования социально и личностно значимого характера</p>					
<p>Формирующая оценка (введение новых критериев оценки, расширение того, что оценивается и т.д.) как индикатор личностного приращения школьника</p>					
<p>Открытость системы оценки: -своевременное информирование учащихся о содержании и количестве оценочных работ; -согласованное с учащимися представление о возможных уровнях достижений; -возможность оценивания только по накоплению достижений, без обобщающих зачетных работ; -возможность отложить результат во времени в обусловленных пределах;</p>					

-возможность замены оценочных работ на другие виды достижений, например, проектные					
Условия для создания и реализации индивидуальной образовательной траектории по предмету с выходом на конечный уровень достижений определенного уровня					

Экспертное заключение (в чем соответствие и зоны рисков)

Практикум 3. Порождение колебаний. Диссонанс. Настройка третьего звучания «Какая из эталонных моделей принимается школой за основу? Какие изменения требуются школе?»

Проведите экспертизу презентационных моделей пилотных школ, заполните 4, 5, и 6 столбцы экспертной таблицы 2. Не забудьте отметить № школы, которой адресовано экспертное заключение. Запишите экспертное заключение ниже. Составьте партитуру презентационных моделей (таблица 1, столбцы 3-5).

Экспертное заключение к модели (соответствия ФГОС ООО и риски)

Экспертное заключение к модели (соответствия ФГОС и риски)

Экспертное заключение к модели (соответствия ФГОС и риски)

Экспертное заключение к модели (соответствия ФГОС и риски)

Практикум 4. Резонанс. Настройка пятого звучания: «Какую модель мы принимаем за основу? Какие изменения необходимы школам нашего муниципалитета?»

Спроектируйте образовательную модель одной из школ своего муниципалитета. Эта модель станет презентационной на муниципальном модельном семинаре. Запишите партитуру Вашей модели (см. Таблицу 1). Проведите экспертизу спроектированной модели по таблице 2. Подготовьте презентацию собственной модели (выступление до 7 минут).

Рисунки 1 и 2 помогут Вам спроектировать модели.

Рисунок 1

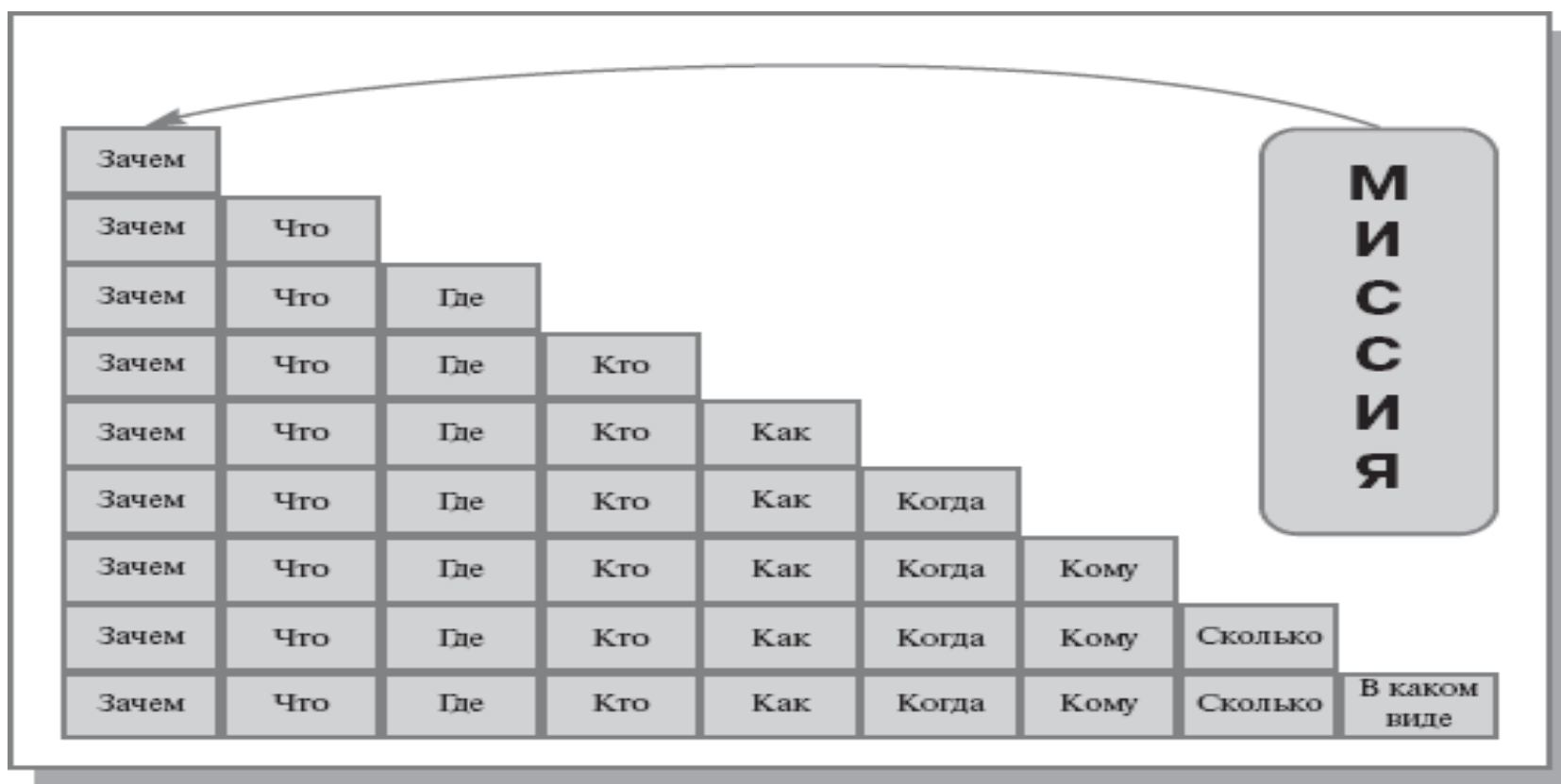


Рисунок 2



Проектирование изменений:

- обнаружить, вычленив ситуацию, требующую действия (разрешения), т. е. обнаружить противоречие, требующее разрешения («опознать» ситуацию как проблему);
- проанализировать выявленную ситуацию, найти дефициты, требующие восполнения, проанализировать потенциальные возможности восполнения дефицита, а также имеющиеся в распоряжении средства и источники (ресурсы);
- выбрать наиболее адекватный способ разрешения ситуации, соотнести этот способ с имеющимися (или доступными) ресурсами – выбор стратегии и тактики разрешения проблем.

Практикум 5. Настроенное звучание. Рефлексия муниципальных команд

Настройка шестого звучания: Презентация работы муниципалитетов или новые модели пилотных школ

Настройка шестого звучания: Презентация работы муниципалитетов или новые модели пилотных школ

Прием «Листовка» или «Анкета-газета»

На предложенном листе выразите свое отношение, дайте оценку состоявшейся работы в виде:

рисунка,
дружеского шаржа,
карикатуры,
стихотворных строк,
пожеланий,
предложений,
вопросов

Готовую листовку прикрепите на свою презентацию.

Прием «Листовка» или «Анкета-газета»

На предложенном листе выразите свое отношение, дайте оценку состоявшейся работы в виде:

рисунка,
дружеского шаржа,
карикатуры,
стихотворных строк,
пожеланий,
предложений,

вопросов

Готовую листовку прикрепите на свою презентацию.

III. ДИСТАНЦИОННЫЙ БЛОК

Проведите модельный семинар в муниципалитете до 15 декабря и пришлите до 20 декабря лучшую образовательную модель Вашего муниципалитета по адресу Kuznetsovajb@ippk.ru/ Лучшие работы будут выставлены на сайте института в разделе ФГОС. Дорожная карта событий.

Желаем удачи в работе со школьными командами!